

各位老師好：

112 學年度各項競賽題目參考如下，部份項目現場抽題比賽，供指導參考用，謝謝！

◎ 國語演說練習題目(演說賽前指導技巧說明如附件頁 2)

《換個角度》

《金錢買不到的東西》

◎ 國語朗讀提供 3 篇稿件(附件頁 3-5)。

◎ 閩南語朗讀 1 篇稿件(附件頁 6-7)(聲音可掃描 QRcode)。

◎ 寫字(書法)題庫 4 篇：寫字比賽題目，標點符號不用寫入，如右下示例，各班確認參加學生後再請向教學組申請練習空白卷每人 8 張，練習卷各題請繳回一份教學組。

1. 國防安全	保家衛國靠自己，幸福人民就是你， 國防安全一級棒，你我生活有保障。
2. 交通安全	過斑馬線停看聽，綠燈速行紅燈停， 不看手機多留意，保持安全樂前行。
3. 性別平等	性別平等無他法，互相尊重不可少。 家事分擔不偏頗，共創和諧新生活。
4. 自傷防治	樂觀正向忘煩惱，笑口常開不可少， 憂鬱負面身後拋，迎接光明好未來。

活	安	福	保
有	全	人	家
保	一	民	衛
障	級	就	國
○年 ○班 ○○ ○○	棒	是	靠
	你	你	自
	我	國	己
	生	防	幸

以上為書寫格式範例。

以上為書寫格式範例。

演說賽前指導說明

一、內容準備：

- (一) 準備演說內容-先完成演說的「架構」，然後完成「開頭」和「結尾」。架構完成後，接下來就可以充實整個演說稿的架構【本文】。
- (二) 開頭—要吸引評審注意力並引起評審的好奇心，預備展現演說本文並讓評審對這個本文感興趣。
- (三) 本文—本文是演說主要的部份，由事實、範例、個人經歷、故事…構成。
- (四) 結尾—將演說的全部內容歸結為一個最終觀點或發出一個呼籲。如果想要結尾給評審留下深刻印象，就應該：
 - 簡要回顧或總結您的演說主要內容。
 - 重申或重述此次演說的題目。
 - 帶給評審某些值得回憶、思考的東西或行為的準則。

二、演說練習

- (一) 用於練習演講的方式有很多種。可以錄入磁帶錄音機或攝像機，或者照著鏡子練習。可以表演給朋友看並要求他們提供意見。重要的是，在演講前需要進行多次練習，以確保自己準備充份並且有足夠的自信。
- (二) 練習要點如下
 - 1. 時間的掌控。
 - 2. 使用適當的詞句。
 - 3. 強調「關鍵字」
 - 4. 需要停頓和/或加入適當手勢的位置
 - 5. 聲音大小與音調變化。
 - 6. 目光接觸。

三、賽前準備

- (一) 前一天晚上要獲得充足睡眠。
- (二) 演說開始前深呼吸，由鼻子吸氣；嘴巴吐氣，放鬆自己。
- (三) 演說時採取一個舒適的姿勢。
- (四) 再整理一次演說內容的順序（看自己稿子的演說綱要）。
- (五) 整理自己的服裝儀容。

四、演說現場

- (一) 面帶笑容並向評審們。
 - 「各位評審老師 大家好」、「我是○號xxx」、「我今天要演說的題目是……」
- (二) 演說要點如下
 - 1. 演說中要把眼神在競賽場地的每個部位移動。
 - 2. 以適當的速度演講，太快會失去影響力，太慢則會枯燥無聊。盡量不要有太多無意義之口頭語如“喔”，“嗯”。
 - 3. 使用手勢來強調關鍵的字或詞語。如使用手/手臂/肢體之動作描述大小或形狀或一項步驟……。盡量避免懶散模樣或左右晃動，會分散對訊息之注意力。

紙船印象

洪醒夫

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裏也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。

雅量 宋晶宜

朋友買了一件衣料，綠色的底子帶白色方格，當她拿給我們看時，一位對圍棋十分感興趣的同學說：「啊，好像棋盤似的。」

「我看倒有點像稿紙。」我說。

「真像一塊塊綠豆糕。」一位外號叫「大食客」的同學緊接著說。

我們不禁哄堂大笑，同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺。那位朋友連忙把衣料用紙包好，她覺得衣料就是衣料，不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。

人人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

如果經常逛布店的話，便會發現很少有一匹布沒有人選購過；換句話說，任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式樣毫不漂亮的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」

就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人不順眼，但是在他的男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。

人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故；因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。

十月桂花香

余麗珠

美麗的花兒賞心悅目，人見人愛。自古以來，它們總是騷人墨客謳歌的對象。我愛淡雅、清香的花，尤其對桂花情有獨鍾。它的香味溫和內斂，深吸一口沁入心脾的是喜悅的泉源、開闊的心情，彷彿對我訴說著世界的美好。

過了農曆八月桂花綻放的季節，三樓陽臺上的桂花開得稀稀疏疏。零落的花朵雖然不再燦爛，空氣中依然飄散著淡淡花香，每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天。

今早運動回來，漫步到巷口，只聞得花香陣陣，竟是最喜歡的桂花，頓時讓我驚喜萬分。這麼濃郁的香氣，應該不只一、二棵吧，原來是游伯伯家的桂花樹耐不住好奇心，大夥兒正努力探首牆外世界呢。

揮別了繁花錦簇的生氣蓬勃，繽紛的落英如秋詩篇篇，季節更迭的美景在游伯伯整潔偌大的庭園裡竟可窺見一斑——一盆盆的樹木、花兒排放得井然有序，九重葛花蔓兒盤繞成的紫紅色拱門和修剪得整齊劃一的籬垣，真是美麗極了。不必擔心九重葛的荊棘會刺著路人，因為游伯伯會隨時修剪，不讓其枝蔓橫生。

我總愛在清晨或夜晚循著社區小路散步。漫步一畦畦田園阡陌，經過玲瓏的攝影工作室、小巧的家庭裁縫店、家庭美髮院，再繞個彎，香味迎面撲鼻而來，那就是巷口游伯伯美麗的住家。

每次路過游伯伯的家，我的內心總是充滿感激。感謝伯伯的用心，讓我能夠在詩意濃濃的初秋邂逅十月桂花香。



懷念的播音員

(作者：廖寶慧) 不用唸

「雖然你佢(kap)我，每日佇(tī)空中相會，因為你溫柔....」逐(tak)擺若聽著這首歌曲，就想起細漢的時陣，相搶聽收音機的代誌；較早阮兜無講佻富裕，厝內底無電視通看，聽收音機放送是阮一家伙上愛的議量(gī-niū)，毋管是佇大廳做手工、佇灶跤(kha)煮食，抑(iah)是佇大埕曝粟(tshik)仔、佇田--裡做穡(sit)，攞嘛是這台收音機咧陪--阮。細漢的時陣，阮阿母上愛聽歌仔戲、阿爸是布袋戲，啊我是輕音樂佢(kap)流行歌仔；有時三個人會相搶....；閣(koh)無佻久，阿爸家已去買一台細台的電晶體收音機，結(kat)佇伊的褲頭來聽伊佢意(kah-i)的布袋戲，就按呢，阿爸一直到今(tann)規十冬，攞無閣改變--過。會記得彼時，阮攞有固定聽彼幾個播音員的節目，親像國聲廣播電台的林安娜小姐、中廣台中台的文華佢文平....；這幾位播音員的聲音到今(tann)攞猶牢佇我的頭殼內，千(sian)撥都撥袂(bē)離。少年人有「偶像(ngóo-siōng)崇拜」，我細漢的時嘛有；現時的歌星欲(beh)辦簽唱會，往過無這種齣(tshut)頭，就kan-tann共(kā)印刷好的簽名像園(khng)tiàm電台，央播音員送予聽眾朋友，所以攞愛附有貼回郵的批囊(lōng)去電台討。我細漢的時陣所聽的歌，親像陳芬蘭的「孤女的願望」、郭金發的「燒肉粽」、抑(iah)是望春風、月夜愁....等等的老歌，到今(tann)阮嘛攞足愛聽，有時陣下班轉(tng)來厝--裡，我嘛會拍開收音機聽老歌的節目，懷念著播音員的聲音、想一寡細漢彼時陣的代誌。

(約 460 字)



阿母的笑容

有人講：「『蒙娜麗莎』的文文仔笑，迷人閣kài高尚。」毋知逐(tak)家意見如何？啊若我的看法是，阮阿母的笑容是通世界上kài美麗--的。阮阿母性地好閣有度量，毋管人按怎ka偏(phinn)，伊永遠笑笑--仔，攏袂受氣。厝邊隔壁攏講阮阿母就親像醉彌勒全款，足有量的。阮阿母人非常樂觀，若(ná)像攏毋知影煩惱是啥乜(mih)？閣較濟(tsē)的空課(khang-khuè)，閣較困難的問題，伊一定是歡歡喜喜來ka看待。伊定定咧講：「食苦若(ná)食補。做人啊！毋通怨天怨地。艱苦嘛是一世人，歡喜嘛是一世人，笑笑--仔較好過日--啦！」

有tang時仔看著我，因為隔日欲考試，煩惱kah憂頭結面，這個時陣，伊就叫我起去眠床反(ping)死狗仔栽。阿母講：「共(kā)頭殼內的物件tshik-tshik--咧，按呢記較會牢(tiâu)。」這個時陣，我就會peh起去眠床頂，反予阿母看，阿母就笑kah軟腰，目睷sa-bui仔sa-bui。

阿母看逐項代誌攏足有趣味，伊拄著人，不管是熟似抑(iah)是生份，一定是笑面相款待。阮阿爸講：「當初，就是因為恰意阿母的笑容，毋才會拚命jiok來做某。」聽著阿爸講按呢，阿母是面仔紅紅，笑kah若玫瑰花咧開全款。阮厝內面阿母若有佇--咧，阮就有笑容通好看。

我的成績，一向是普通普通，有tang時仔吊車尾，家己看著嘛歹勢。毋閣，阿母攏毋捌(bat)因為我考bái，就予我食膨餅(phòng-piánn)，伊講冊認真讀就好--矣，讀無嘛無要緊，人講：「一枝草一點露，一人gâu一步，天公總--是會予咱路行。」雖然阿母按呢講，毋閣我知影，我若是有好成績，伊一定會足歡喜--的。所以我偷改分數，得著第七名，彼工轉--去，共阿母報告好消息，真奇怪，阿母無笑容，顛倒予我食膨餅。原來老師早就發現--矣，先我一步，敲電話予阿母。我只有頭犁犁老實承認毋著。阿母kan-na輕輕仔講：「知影毋著，後改就毋通按呢。」我才徹底覺悟講人愛跤(kha)踏實地才是正路，靠家己拍拚得著成功，阿母才有笑容。

(約600字)